

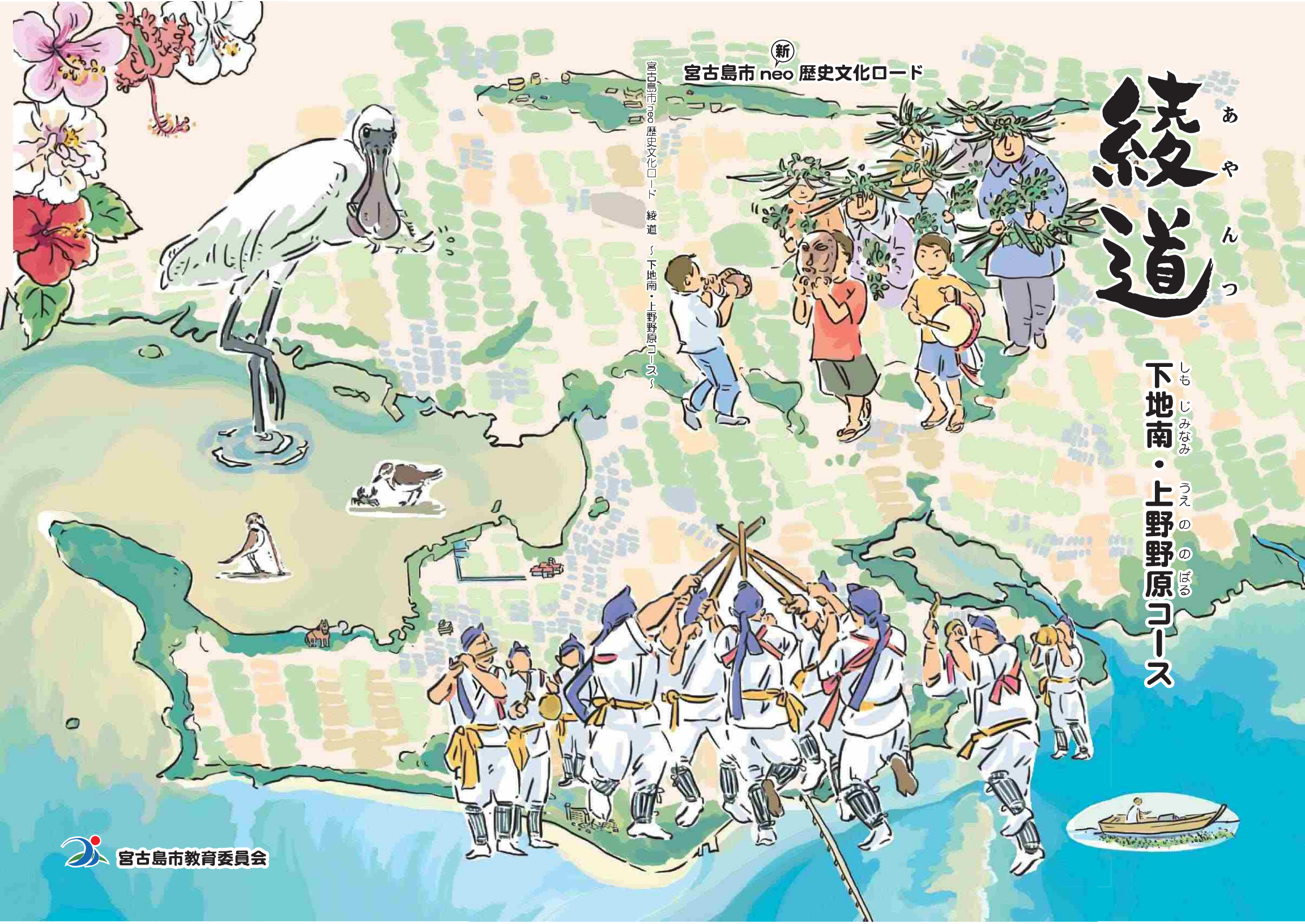
新 宮古島市 neo 歴史文化ロード

綾道

あやんつ

しもじみなみ
うえののぼり
下地南・上野野原コース

新宮古島市neo歴史文化ロード「綾道」下地南・上野野原コース



綾道

あやんつ



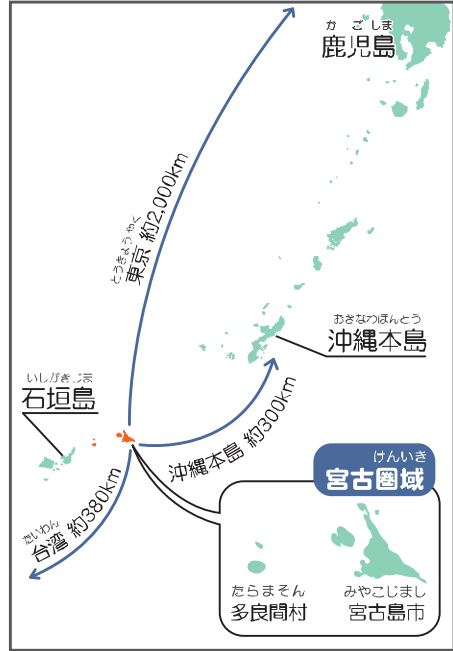
おもむき みち みやこじま
「趣のある道」のことを、宮古島のことばで「あやんつ」といいます

みやこしまし いちめんせき
宮古島の位置と面積

宮古島市は大小6つの島(宮古島、池間島、大神島、来間島、伊良部島、下地島)で構成されています。

総面積は204キロ平方メートル、人口約5万5,000人で、人口の大部分は平良地区に集中しています。

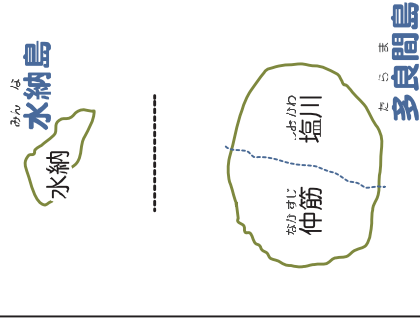
島全体がほぼ平坦で、山岳部や大きな河川もなく、生活用水などのほとんどを地下水に頼っています。



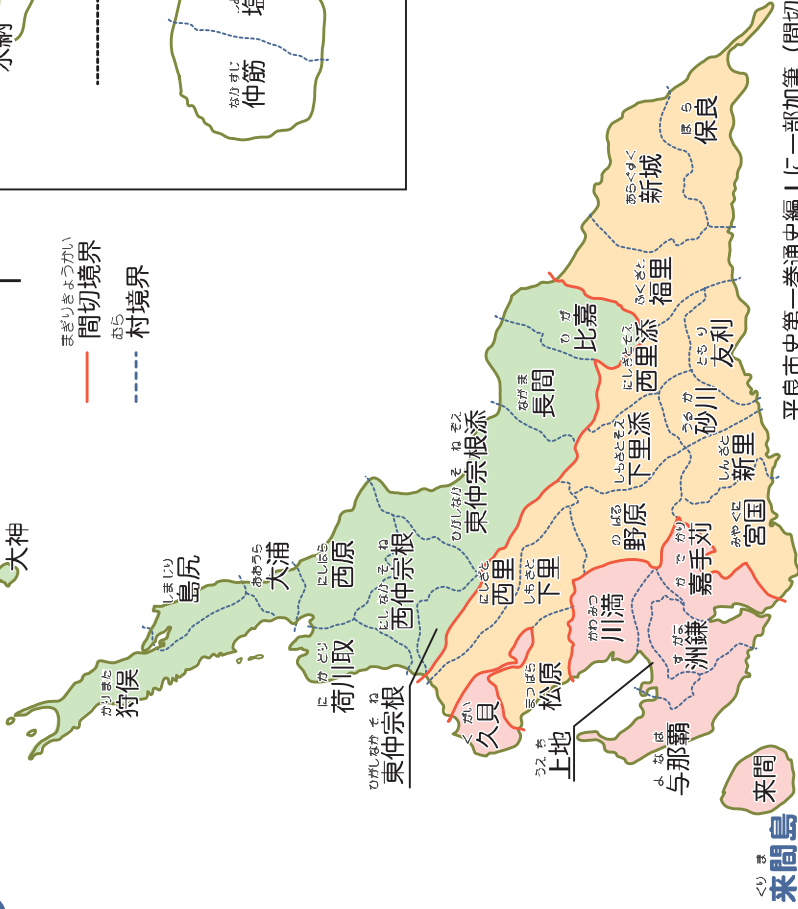
明治30年代の宮古郡地図



— 間切境界
— 村境界
--- 村境界



- 平良間切
- 砂川間切
- 下地間切



平良市史第一巻通史編Ⅰに一部加筆(間切・村境界は推測)



れきし ぶんか あや んつ しも じ みなみ うえ の の ぼる
 宮古島市neo歴史文化ロード **綾道 (下地南・上野野原コース)**

うたき さいし おこな たいせつ ばしよ しんせい はい
 ※御嶽は祭祀などを行う大切な場所です。神聖な場所なので入らないようにしましょう。

みやこじま し いち めんせき
 宮古島市の位置と面積.....02

めいじ みやこくんとす
 明治30年代の宮古郡地図.....03

さんさく しもじみなみ うえののぼる
 散策マップ(下地南・上野野原コース).....06

しもじみなみ
下地南コース

しちじ うえの な た
 下地、上野の成り立ち.....08

かわみつ ぼうおど し して い む けい じん ぞく ぶん か ざい
川満の棒踊り 市指定 無形民俗文化財.....09

かわみつ ぼうおど はじ
 川満の棒踊りの始まり.....10

みやこ たか ち ほ さ だ
 宮古の高千穂、佐渡おけさ.....11

しちじ
 下地のコーンシー.....12

かわみつうじ けいず し して い こ もん じ ぶ
河充氏の系図 市指定 古文書.....14

しちじ い じん かわみつうぶどうぬ
 下地の偉人、川満大殿.....15

ふる ぼか だ し して い てんねん き ねんぶつ しょうぶつ
古墓を掘くアコウ 市指定 天然記念物(植物).....16

アコウとガジュマル.....17

よな は し せき ぼ し して い し せき
与那覇支石墓 市指定 史跡.....18

よな は いちだん しちじ よな は かんげい
 与那覇ばらの一団と下地与那覇の関係.....19

よな は わん いま
 与那覇湾、今むかし.....20

じょうやく よ な は わん
 ラムサール条約と与那覇湾.....22

し して い てんねん き ねんぶつ しょうぶつ
サキシマスオウノキ 市指定 天然記念物(植物).....24

ぷかぷか浮かぶ!? サキシマスオウノキ.....25

う たき しょうぶつぐんらく し して い てんねん き ねんぶつ しょうぶつ
トマイ御嶽の植物群落 市指定 天然記念物(植物).....26

まえ やま う たき しょうぶつぐんらく し して い てんねん き ねんぶつ しょうぶつ
前山御嶽の植物群落 市指定 天然記念物(植物).....27

けんりゅう さんじゅうろくねんおおなみ ひ し して い し せき
「乾隆三十六年大波」碑 市指定 史跡.....28

しちじ つ なみ こん せつ
 下地の津波伝説.....29

あか さき う たき し して い ゆうけい じん ぞく ぶん か ざい
赤崎御嶽 市指定 有形民俗文化財.....30

あか さき う たき あわらな
 赤崎御嶽の粟占い.....31



	いり え わん いま 入江湾、今むかし	32
	かち みつ かめ きち にんとう ぜいはい し うんどう 川満亀吉と人頭税廃止運動	34
クバカ城跡	し して い し せ き 市指定 史跡	36
	あ す でん せつ クバカ按司のおもしろい伝説	37
上野野原コース		
	さん さく うえ の の ぼろ 散策マップ(上野野原コース)	38
大嶽城跡	うぶ たき じょう せき し して い し せ き 市指定 史跡	40
	の う ぎょう しん おとこ 農業神になった男 ピギタリ	41
大嶽公園の植物群落	うぶ たき こう えん しよく ぶつ ぐん らく し して い てん ねん き ねん ぶつ しよく ぶつ 市指定 天然記念物(植物)	42
野原岳の霊石	の ぼろ たま い し けん して い し せ き 県指定 史跡	43
野原のマストリヤー	の ぼろ く に せん たく む けい みん ぞく ぶん か ざい し して い む けい みん ぞく ぶん か ざい 国選択 無形民俗文化財・市指定 無形民俗文化財	44
	まん げつ し た 満月の下のマストリヤー	45
宮古島のパーントゥ(野原のサティパライ)	の ぼろ くに して い じゅう ぼう む けい みん ぞく ぶん か ざい む けい ぶん か い ざん 国指定 重要無形民俗文化財・ユネスコ無形文化遺産	46
	さ と ぼ ら サティパライ=里袂い	47
宮古上布	の ぼろ くに して い じゅう ぼう む けい ぶん か ざい 国指定 重要無形文化財	48
苧麻糸手績み	ち ま い と て う く に せん てい ほ ぞん ぎじゆつ 国選定 保存技術	49
	おり もの 織物まめちしき	50
ピンザアブ遺跡	い せ き し して い し せ き 市指定 史跡	52
	に ほん はつ けん きゅう せつ き じん こつ 日本で発見された旧石器人骨	53
野原鏡原のイヌマキ林	の ぼろ か が み ほ ら りん ぶん か ざい もり ふるさと文化財の森	54
	みや こ しま し 宮古島市のシンボル	55
宮古馬	みや こ う ま けん して い てん ねん き ねん ぶつ どう ぶつ 県指定 天然記念物(動物)	56
	に ほん ざい らい ば みや こ う ま 日本在来馬・宮古馬	57
	たい ふう ぎん ざ みや こ しま 台風銀座 宮古島	58
	みや こ じん ぶつ ねん びょう 宮古の人物年表	60
	ぶん か ざい たい い けい ず いち けい 文化財の体系図・一例	62



野原鏡原のイヌマキ林 P54

みやこしまし
宮古島市
れきし・ぶんか しりょうびん
歴史文化資料館

大嶽城跡 P40
大嶽公園の植物群落 P42

ピンザアブ遺跡 P52

クバカ城跡 P36

入江湾 P32

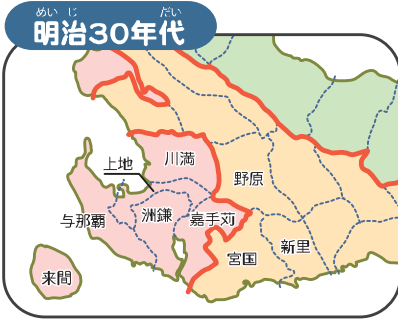
赤崎御嶽 P30

川満電吉頭彰碑
城間正安住居跡 P34

野原コース P38

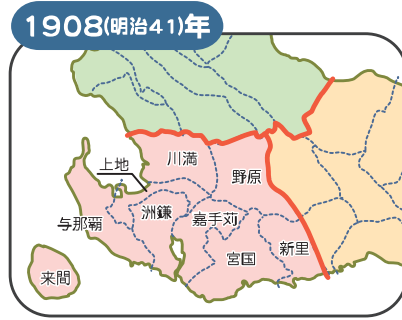
※集落内の拝所に許可なく立ち入ることは禁じられています

し も し う え の な た
下地、上野の成り立ち



■ 平良間切 ■ 砂川間切 ■ 下地間切

ま ざり りゅうきゅうおうこく じ だい ぎょうせい く ぶん
 間切は琉球王国時代の行政区分
 のひとつで、平良、下地、砂川
 間切の3間切および多良間島の
 43か村があった。



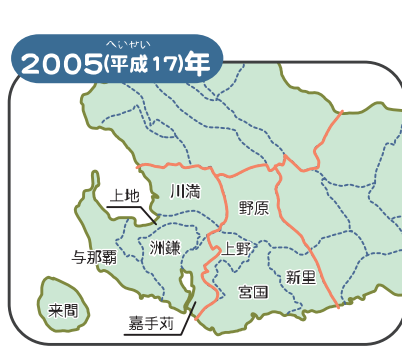
■ 平良村 ■ 城辺村 ■ 下地村

おきなわ けんおまびとう しゅりょうそん せい
 1908年に沖縄県及島嶼町村制
 が施行。宮古郡は平良村(多良
 間島含む)、下地村、城辺村、
 伊良部村の4村に編成された。



■ 平良市 ■ 城辺町 ■ 下地村 ■ 上野村

の ぼる
 1948年、下地村から、野原、
 新里、宮国の3か字と、字嘉手
 刈の一部(字上野)が分村し、新
 しく上野村が誕生。



■ 宮古島市

2005年、平良市、城辺町、下
 地町、上野村、伊良部町の5市
 町村が合併し、宮古島市が誕
 生。宮古郡は多良間村1村のみ
 となった。

かわ みつ ぼう おど

川満の棒踊り



川満の棒踊りは、ふたりが激しく打ち合う二人棒と、5人が
勇ましいかけ声で棒を振り上げる五人棒があります。棒踊りの
始まりは、川満村が村立てされた1686(康熙25)年頃と伝わりま
すが、詳細ははっきりしません。以前は2、3、5、6、10人
棒の5種類があったとされますが、現在は2種類が川満棒踊り保存会によって継
承され、集落の繁栄と無病息災を願い、
新年会や敬老会で披露されています。



かわ みつ ぼう おど ほじ
川満の棒踊りの始まり

ま むね たい じ
マムヌ(魔物)退治がきっかけ

1686(康熙25)年、川満村で疫病が大流行し、多くの村人が亡くなりました。村の長老たちが神女にうかがいをたてると「村の全ての御嶽に願いをかけよ」と告げられます。村人たちは手に手に棒を持ち、鉦を叩きながら御嶽をまわりました。すると最後列にいた老婆が「マムヌが舌を出してばかにしたように笑っている！疫病はこれの仕業だ！退治せよ」と叫びました。村人たちはマムヌを取り囲み、持っていた棒で見事撃退しました。こうして疫病は収まり、人々は安心して暮らしました。

参考：『村の文化財を守る』
 川満棒踊り保存会(2001)



め ぐる もり とつゆみや せい さく
目黒盛豊見親の政策

はいけい
その背景？

14世紀後半、宮古統一を成し遂げた目黒盛豊見親は、長く続いた戦いで荒んだ村人たちの心を落ち着かせるため、昔から大切にされていた御嶽を補修し、祭祀などを盛んに執り行うことに力を注ぎました。そしてこれまで戦うために伝えられてきた武術を、娯楽として披露し、村人たちを楽しませました。

これが農村演技として今の「棒踊り」という形で残ったのではないかとも言われています。

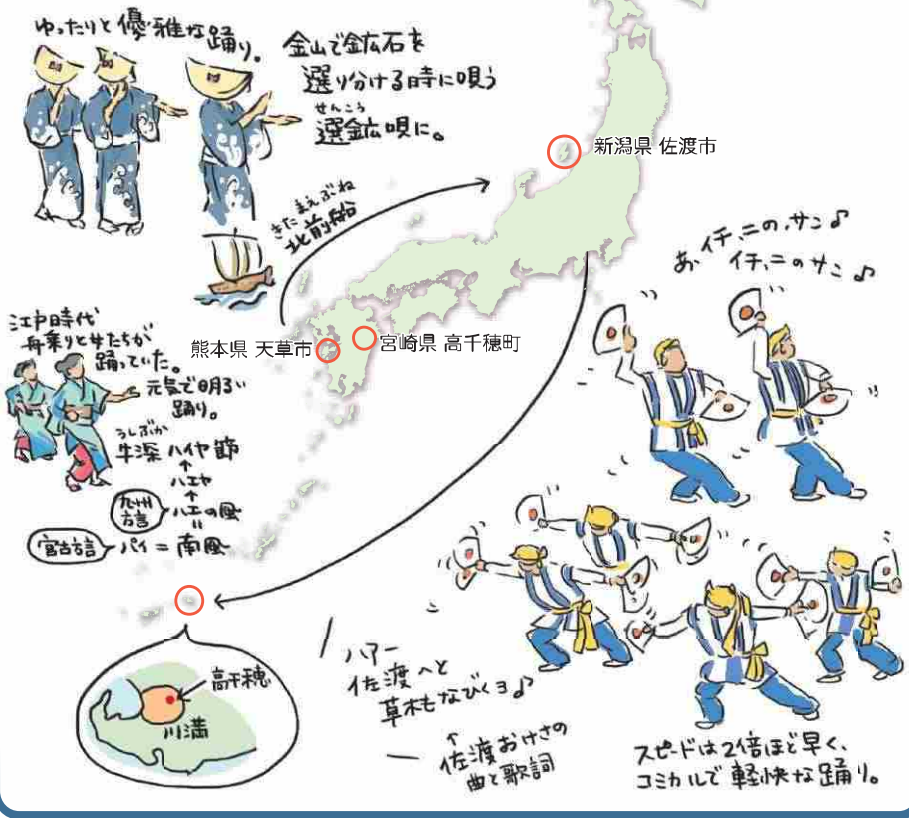
参考：『平良市史第一巻通史編』
 平良市史編さん委員会(1979)

みやこ たかちほ さど
宮古の高千穂、佐渡おけさ

しもじあざかわみつ よ
下地字川満に高千穂と呼ばれる
しゅうらく むかし
集落があります。その昔、川満から
ぶんあざ みやざきけん こうち
分字するとき、「宮崎県の高地に高
千穂というところがあり、この集落
も下地の高いところにあるから、高
千穂とつけた」という古老の話が
のこ
残っています。

また、高千穂集落では「佐渡おけ
さ」という踊りが戦前から踊られて

ひとほんどなら
います。集落の人が本土から習って
おし つた きょくかし
教えたと伝わっており、曲も歌詞も
よそ
佐渡おけさの要素がよく残ってい
ます。そもそも佐渡おけさは九州の
うしぶか ぶし きたまえばね ふなの
牛深ハイヤ節で、北前船の船乗りた
ちによって伝えられたとされてお
り、ルーツを調べていくと、海を通
じて様々な交流があったことがう
かがわれます。



下地のヨーンシー

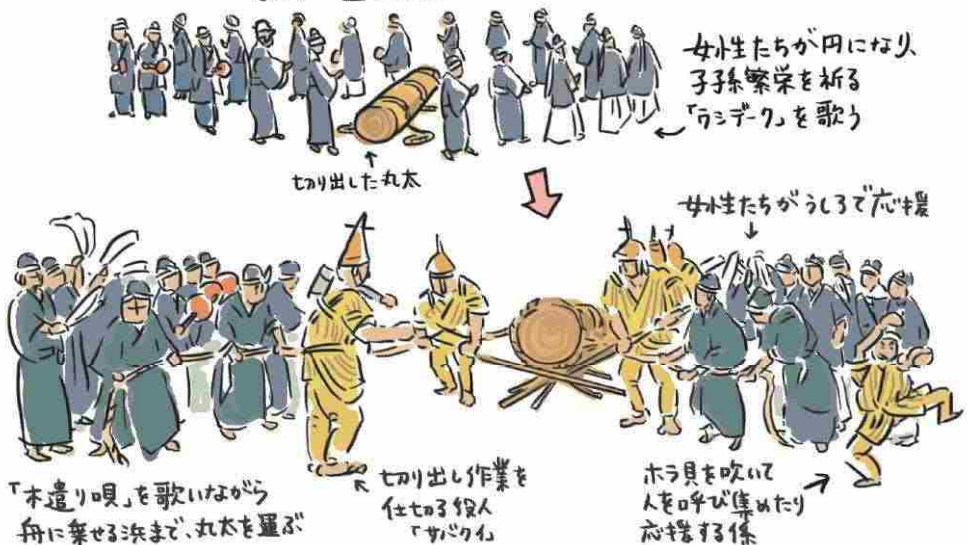
下地のお祭りなどで、「下地のヨーンシー」という踊りが、洲鎌、上地、与那覇の3集落によって披露されています。ヨーンシーは、沖縄県の国頭地方に伝わる「国頭サバクイ」という木遣り唄が元になっています。木遣りは「木を運ぶ」という意味で、重い木や石を大勢で運ぶ際に息を合わせるためのかけ声代わりとして唄われた労働歌です。

「国頭サバクイ」は、木を切り出したあと、浜まで運び出すまでの一連の様

子を歌の中で表現していますが、下地のヨーンシーは、洲鎌集落が木を切り出し、上地集落が切り出された木を運び、与那覇集落が盛大に応援するという形で、一連の動作をそれぞれが同じ曲で踊り分けています。ヨーンシーは、首里城増改築の際に各集落から本島へ駆り出された男たちが習って帰り、広まったとされていますが、3つの集落が分担して踊るようになった理由などは分かっていません。

 くんじゃん
 国頭サバクイ

奥間の国頭サバクイは、
 「木を切る」→「女性の祈り」→「運び出し」
 まどろい一連の流れ。



「木を切り出す」

すがましゅうらく
洲鎌集落



「丸木を運ぶ」

うえちしゅうらく
上地集落



「花盛り」

よなほしゅうらく
与那覇集落



かわ みつ うじ けい ず

河充氏の系図



河充氏は、16世紀前半に下地の首長を務めた川満大殿を元祖にもつ家系です。その子孫である洲鎌集落の松村家がこの系図を保管しています。系図は家譜とも呼ばれ、宮古では18世紀中頃より制作されるようになりました。河充氏の系図は、初代から12代までの生没年月日と役職名などが、字体も筆跡も様々に書き残されています。親雲上、目差、与人などの役職名や、上級神女である大阿母などが記載されており、川満大殿の子孫が様々な時代で活躍したことをうかがわせます。

しもじ いじん かわみつ うぶどうめ

下地の偉人、川満大殿

すがましゅうらく うた
洲鎌集落の川満大殿を歌ったあや
ぐ(古謡)には、「生まれ持った類ま
れな才知を生かし、さらに血の滲む
ような努力を続けた」と伝わってい
ます。その甲斐あってか、いつしか
なかそね としゆみや め しもじ
仲宗根豊見親の目にとまり、下地の
しゆちょう にんぬい つうじょう
首長に任命されました。これは通常
では例のない出世です。

また、大殿(しよみん)に寄り添う大変
じひぶか じんぶつ
慈悲深い人物として伝えられてお
り、人々の暮らしに大きな影響を与
えた功績が数々残されています。

1498(弘治11)年には、仲宗根豊
めいれい がわ ほりわりこう
見親の命令によりベウツ川の掘割工
じ おこな かでかりなんぶ しつち た
事を行い、嘉手苺南部の湿地に溜

あくすい はいしゆつ のうこうち かいたく
まった悪水を排出して農耕地を開拓
しました。そして1506(正徳元)年
には、加那浜地域の一大工事に取り
く かなはま ちいき いちだい と
組みました。加那浜は海の干満に影
きょう う おおあめ あと みず
響を受けやすく、大雨の後などは水
どる ふか ある くるう
や泥が深く、歩くのに苦労していた
いったい ばすんつ せいび
一帯だったため、橋道を整備しまし
た。ほかにも八重山の赤蜂征伐や、
よなぐに おにとら たたか じゅうぐん せん
与那国の鬼虎との戦いに従軍し、戦
こう た
功を立てた偉人でもあります。

まさに「智・仁・勇」を兼ね備え
たといえる川満大殿が妻と共に葬ら
れたミャーカ(古墓の一形態)は、市
の史跡として指定されています。

■ 加那浜の橋道(イメージ)



『雍正旧記』より



ふる ばか だ

古墓を抱くアコウ



うえ ち しゅうらく ん なか やー う たき すいてい じゆれい
上地集落の真中屋御嶽には、推定樹齢400~600年のアコウ
たい ぼく かさ ひろ えだ は
の大木があります。アコウは傘を広げたように枝葉がぐんぐん
せいちよう き ね じゆもく ま か
成長する木で、根が他の樹木に巻きついて枯らすこともあります。
ね もと せっかん げんざい
この大木の根元に石棺がふたつあるとされますが、現在は
から み
根が絡みつき、ほとんど見えません。

いったい たば や ま
かつてこの一帯を束ねたという屋真
ふう ぶ ほうむ
とヤマンサの夫婦がここに葬られたと
つた さいしん
伝わり、御嶽の祭神になっています。



アコウとガジュマル



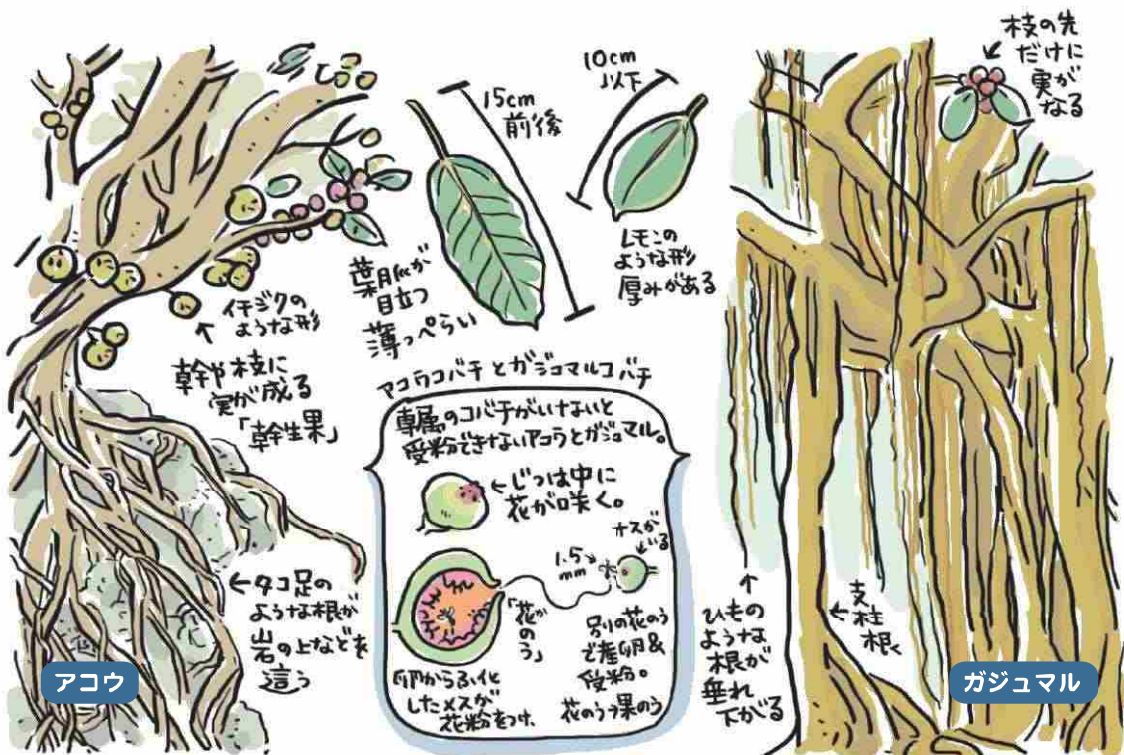
しめ殺しの木アコウ
 根になって木自体を支える働きをもちます。

アコウには「締め殺しの木」という呼び名があります。鳥や樹の上で暮らす動物がアコウの実を食べ、そのフンが枝の付け根や幹のくぼみに落ちて発芽します。地上にむかって気根を伸ばすとき、元々の木に絡みつきながら成長し、最終的に枯らしてしまうことが名前の由来です。

アコウと同じイチジク属の木で、宮古で身近なものにガジュマルがあります。ガジュマルも高い場所からひものような気根をたくさん垂らします。根が地面に達して太く成長すると、支柱

どちらも気根をもつ木ですが、実(花のうは)と葉を観察する方法で見分けられます。実は、大きさは似ていますが、ガジュマルは葉の付け根に実がなり、アコウは枝や幹に直接実をつけます。葉は、ガジュマルは3~10cmの楕円形で厚く光沢があり、アコウは薄く長楕円形で10~15cmほどです。

またアコウは年に2回ほど一斉に落葉し、短期間で新芽を出す変わった性質をもっています。



よ な は し せき ぼ

与那覇支石墓



与那覇支石墓は、14世紀頃、目黒盛豊見親との戦いに敗れ、平良から与那覇に逃亡した与那覇ばらの一団の共同墓地といわれています。この墓は琉球石灰岩が使われ、4本の石の柱の上に一枚岩が載せられています。宮古にはチャーカと呼ばれる独自の様式をもつ古い墓があり、支石墓はチャーカのひとつとされています。与那覇地域にはこの墓と似た形状の墓が数多く分布しています。



よなはわん いま
与那覇湾、今むかし

よなはわん
与那覇湾

ラムサール条約に
登録された面積：704ha

干満日寺は木道を除く
約400haの干潟になる

宮嶋最大

「久松の食糧倉庫」と言われていたよ



公設市場でよく売れた

与那覇湾が

代表的な鳥たち

シギ・チドリは渡り鳥。
日本の湿地や干潟は大事な中継地

オオシギチドリ、×シギチドリ、シロシギ



いろんな種が混ざって過ごしている

サニツ浜、ハマウリ(浜下り)

旧暦3月3日に女生たちが
1日浜を下りて、巡る季節を木尻い、
満日と身を清め、潮干狩りなどを
楽しむ伝承行事

サニツ浜

アカツツシト (百子ツツシト) がよくとれた



乗馬体験

人間ばい馬競争



7月にサニツ浜カーニバルが開催される

1970~80年代、
約500ヘクタールを
閉じて淡水湖化
する計画があった

このあたりは塩田があった

ツメ浜



絶滅危惧IA類

大分県「シロシギ」

クワツラヘラサギ
(トキの仲間)

元々迷鳥として宮古で
確認されていたが
毎年3,4羽飛来。

世界中に400羽
ほどもいない鳥が
3,4羽も見られるのはすごいこと。

「波止」と呼ばれる岩
昔の舟着き場
だった?



じつ じゅうよう かいそう も ば
実は重要!? 海草藻場

与那覇湾は、潮下帯を含めると
約900ヘクタールの海草藻場が広がる

↓ 潮下帯(潮水が干いた海中のり)

与那覇湾は最大水深2m

1970年頃まで
回遊していた

カキも
よくとれた



★ 光合成により二酸化炭素を吸収、酸素を放出

★ 稚魚や小魚のすみか、隠れ場所
★ 草食動物の工場
★ 産卵場所

★ 水中からいろいろな物資を栄養として取りやすいため、水をきれいにしている

まどの間はいくつか通き水がある

フカイバーには
スマイ
もずくや
海ダラ(クゼレツタ) →
シキア がたくさん生えていた

海ダラはじゅうたんや
まんに生えていて、
足にからみ
つくじまな
ヤリだった



宮古上布の
創製者稲石
刀自が、サキヤ
の木の葉や上布を
さらしていたとも
伝わる。



川満
川満の
マンゴローブ

ミセ田石
沖繩
製糖工場

創業当時の
「海南製糖」
のロゴが
煙突に
残っている

「イナガマシー」(岩)
↑
子どもたちの
泳ぐ目印だった

イスツマの岸で
アサ(ヒトエツマ)が
よくとれた
「イスツマ」(島)

かつて
カナハマ橋(バツツ)
がここにあったといわれる



今は埋め
立てられている

イキヤル
「三池原」

子どもが
安全に
泳げる
海だった

旧下地町役場

学校帰り
によくエビやカニ、
貝などをとれた



マンゴローブ林が
広がっていた

水が引きにくく、沼地などが
多かったため、生活のしにくさや
マリアアまん延という大変さ
もあった

マンゴローブ林



★ 海産にぎらい根を
張るため、石の移動
を防ぎ、地盤を
安定させる

宮古にはアモ類を
サンヌフサ(ジュゴンの草)、
サンヌヒキ(ジュゴンのヒゲ)
と言う。

生活とジュゴンが
密接に
関わっていた



ジュシロモ バニアマモ ヒコキヤウ アモ ヒコキヤウ アモ ヒシツクサ

ラムサール条約と与那覇湾

約3年に一度開催

2012年7月、ルーマニアで開催された「ラムサール条約第11回締結国会議」において、与那覇湾が「重要な湿地」として認められ、ラムサール条約湿地として登録されました。

ラムサール条約とは？

正式名称は「特に水鳥の生息地として国際的に重要な湿地に関する条約」。世界の国々が協力して重要な湿地を守り、自然を壊さないような形で利用するための条約。



1971年イランのラムサールという町で結ばれたため、ラムサール条約と呼んでいる。日本は1980年に加入し、2020年2月現在、締約国数は171か国に及ぶ。

湿地とは？

川や湖、干潟、田んぼなど、水で潤っている場所をさす。



ラムサール条約湿地とは？

条約に加入する国が、条約の決めた基準にしたがって重要な湿地を登録すること。

日本で最初にラムサール条約湿地として登録されたのは、釧路(くしろ)湿原。

ラムサール条約の3つの柱

保全・再生

交流、学習・広報

ウィズユース (賢明な利用)

人間の活動を厳しく規制するのではなく、湿地を守りながら活用すること



湿地の大事な役割



与那覇湾のラムサール条約登録

ラムサール条約には9つの基準があり、与那覇湾は下記の3つの基準を満たして登録されています。

1つでも満たせば登録はできる

基準① 特定の生物地理区を代表するタイプの湿地、または希少なタイプの湿地

- A: 低潮時6m以下の浅海域
- B: 海洋の潮下帯域(藻場を含む)
- E: 砂浜海岸
- G: 干潟

基準② 絶滅のおそれのある種や群集を支えている湿地

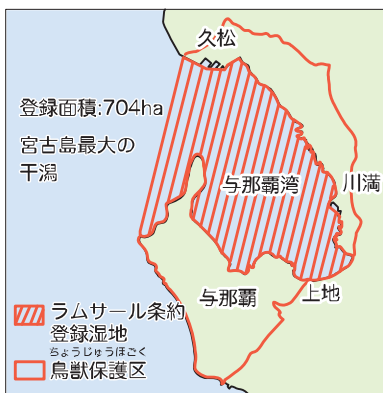
日本だけでなく、世界のシギ・チドリ類の重要な休息地・越冬(えつとう)地。

基準⑥ 水鳥の1種または1亜種の個体群で、個体数の1%以上を定期的に支えている

少なくとも5種を支えている

登録までの経緯

- 1973 大規模な早魃を機に水源確保のため、湾約500haを締め切り淡水湖化する構想が浮上
- 1983 反対運動により計画断念
- 1988 農地造成のために21.7ha埋立
→自生のヒルギダマシ群落、
- 1997 宮古島唯一のフトヘナタリ(巻貝の一種)大個体群が消失
- 1996 久松漁港整備で8ha埋立
- 1997 カニ・エビ、貝類の漁獲量激減、赤土流入
- 2005 コンクリート護岸により自然海岸が減少→オカミミガイ類(巻貝の種類)の個体群消滅
- 2010 9月、環境省が「ラムサール条約湿地潜在候補地」に与那覇湾と八重干瀬(やびじ)を選定→条約登録の流れができる
- 2011 8月、「国指定与那覇湾鳥獣保護区・与那覇湾特別保護地区」の指定に関する公聴会開催、全会一致で賛成
11月、「国指定与那覇湾鳥獣保護区・与那覇湾特別保護地区」指定→法的条件が揃う
- 2012 7月、登録認定証授与



参考：宮古島市総合博物館紀要第17号（2013）/みやこの自然（2019）/環境省

サキシマスオウノキ



サキシマスオウノキは、^{ばん こん}板根という^{はっ たつ}発達した^{いたじょう}板状の^ね根をもちます。^{つう き}カーテン状の^{おこな}板根は^{みき}通気を行ったり、^{ささ}幹を支えて^{あん}安定させます。^{てい}国内では^{こく ない}奄美大島を^{あま み おおしま}北限とし、^{ほく げん}琉球諸島、^{りゅうきゅうれっとう}ポリネシア、^{とうなん}東南アジア、^{とう がん}アフリカ東岸の^{か せん}河川や^{えん がん ち}沿岸地に^{ひろ ぶん}広く分布しています。^ぶ

宮古島では、^{しも じ ち く}下地地区の^{う た き}トマイ御嶽(与那覇)と^{よ な は}ツツ御嶽(上地)に^{うえ ち}自生しています。^{じ せい}



ぷかぷか浮かぶ！？ サキシマスオウノキ

サキシマスオウノキは、国内では奄美大島を北限として、沖縄島や八重山諸島にかけて分布しています。石垣島と西表島には、国の天然記念物に指定された大規模なサキシマスオウノキ群落があります。

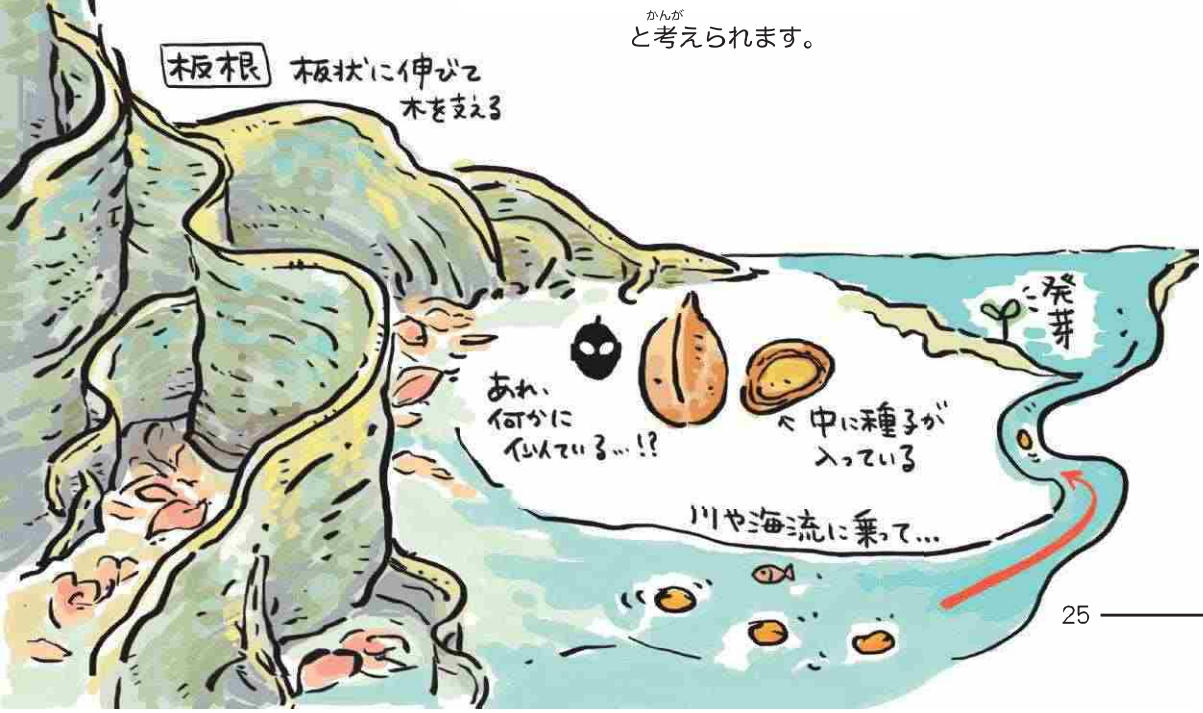
サキシマスオウノキといえば、地面からそり立った波打つカーテンのような板根が有名ですが、板根以外に葉と果実にも面白い特徴があります。

サキシマスオウノキの葉は、裏側はくすんだ銀色をしており、表面のツヤのある様子とは全く異なります。

種子を守る果実はとても硬く、すべてしてツヤがあり、大きさは8cm程度です。硬い果皮と種子の間には隙間があり、水に浮きやすい構造になっています。植物の果実や種子の散布方法には様々な種類がありますが、サキシマスオウノキは「潮流散布」という方法で広がります。木から落ちた果実は、川や海流に乗って浜などにそのままの形で流れ着き、発芽します。そのため、通常は海岸や汽水域、マングローブ林の陸側に群生します。

海岸線から離れている印象があるツツ御嶽のサキシマスオウノキですが、昔と今では海岸線が違っていたためだと考えられます。

板根 板状に伸びて木を支える



トマイ御嶽の植物群落



サキシマスオウノキ▼

この植物群落は、与那覇集落の北側に位置する与那覇湾に面しています。海拔ゼロメートルの群落内は、湾内に流れ出す土が堆積して肥沃化し、発達した高木林を形成しています。市の天然記念物のサキシマスオウノキをはじめ、高木や低木、カズラ、ヒルギ類など、多種にわたる植物が生え、特異な景観を観察できます。

トマイ御嶽は、与那覇集落の祭祀の中心となる御嶽として知られています。



まえ やま う たき しやく ぶつ ぐん らく

前山御嶽の植物群落



この植物群落は、与那覇集落の南西にあり、集落内で一番
高い前山という場所にあります。一帯はフクギを中心とした
群落^{けいせい}が形成され、中には幹周りが約1mにもなる大木があり
ます。『与那覇邑誌』(1974)によると、1650(順治7)年頃
に、前山^{はじ}に初めてガジュマルが試植^{ししょく}
され、1742(乾隆2)年にフクギが村
垣防護林として集落内の御嶽に植樹^{しやくじゆ}
されたと記されています。



けん りゆう さん じゅう ろく ねん おお なみ ひ

「乾隆三十六年大波」 碑



碑文『乾隆三十六年三月十日大波 宮國新里砂川友利』

この石碑は、1771(乾隆36)年3月10日に発生した地震による大津波の犠牲者を弔ったもので、与那覇集落南西の前山の中にあります。明和の大津波とも言われたこの大波は、宮古で2,500人以上の犠牲者を出しました。特に甚大な被害を受けた宮国、新里、砂川、友利地域から多くの遺体が与那覇前浜に漂着し、集落の人々が合葬したと伝わります。当時の被害を示す、県内唯一の現存する石碑です。



下地の津波伝説

1771(乾隆36)年の地震によって引き起こされた「乾隆三十六年の大波」は「明和の大津波」とも言われ、宮古・八重山諸島に大きな被害をもたらしました。

様々な研究から、宮古にはそれより以前にも何度も大きな津波が襲来したと考えられています。

津波に関する伝説は、『宮古島旧記』などいくつか残されています。それらの記録を、考古学な

どの分野と照らし合わせた研究も行われており、14世紀前後と15世紀後半に、宮古に被害をもたらした津波があったと考えられています。また自然科学の分野では、津波石や堆積物の測定から、「乾隆三十六年の大波」以前に8回津波が襲来したとの報告もあります。

下地地域にも、いつの時代の津波か判明しないものも含め、津波伝説がいくつも残されています。



あか さき う たき

赤崎御嶽



赤崎御嶽は、皆愛集落南東にある赤崎岬の付け根に位置します。祭神は五穀豊穰をつかさどる大世の主豊見親です。

『宮古史伝』(1927)によると、子方母天太が生んだ十二方の神々のうちの一神と伝えられます。祭祀は年3回、甲午の日に行われ、3集落(洲鎌、上地、与那覇)の神役たちで行います。

赤崎御嶽にまつわる伝説は数多く残され、古くから大切にされてきました。



あが さき う たき あわうらな
赤崎御嶽の粟占い

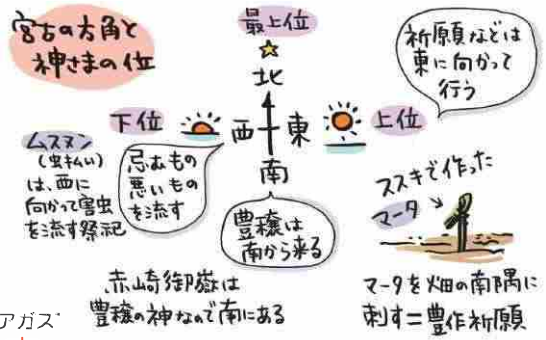
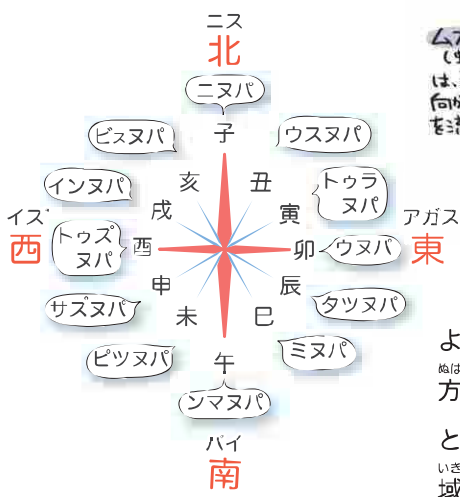
赤崎御嶽の粟占いは、まず洲鎌集落のツカサ(神役)たちが祭祀の前日に収穫した粟を洲鎌のウプンミ御嶽で搗いて粉末にします。その粟から出た糠を使って、年に1度、赤崎御嶽のヌカガーで粟の占いを行います。以前は、下地中学校の側にヌカパリと呼ばれる祭祀用の粟を作る畑がありました。

ヌカガーは岬の波打ち際にある窪地で、満潮時に糠を入れ、糠が水面に浮かぶと豊作、沈むと不作、小魚

が集まると子どもに病気が流行り、大きい魚が集まると大人の病気が流行る、また黒いナマコが集まると台風のあたり年などとされます。悪い結果が出ると御嶽に戻って神願いからやり直し、良い結果が出るまで繰り返すため、かつては夜までかかったこともありました。



みや こ ほう がく
宮古の方角のはなし



宮古では、方言で方角を表すとき、干支がよく使われます。例えば赤崎御嶽の母神、子ぬぼんまでい「子方=北」の神様で、北は神様としては最上位になります。方角は御嶽や地域名に使われることが多く、方角の方言名がわかると、いろんなことが発見できます。

※地域によって発音は多少異なります